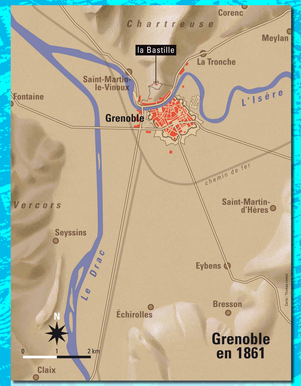
Le panorama urbain L'eau architecte

Jadis nichée dans le triangle formé par les deux rivières, l'Isère et le Drac, la ville a allègrement franchit ces limites naturelles au cours du siècle dernier. À leur confluence s'est érigé le polygone scientifique pendant que les faubourgs s'urbanisaient jusque sur les flancs des collines.

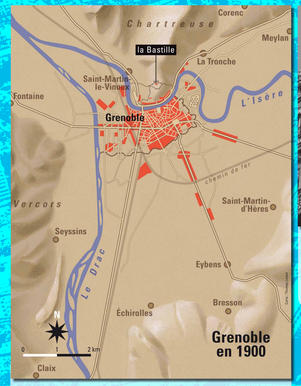
Urban scenery
The architect water

Formerly nested in the triangle developed by the two rivers, the Isère and the Drac, the city blithely crossed its limits during the past century.
At their confluence has erected the scientific polygon while the suburbs urbanized all the way to the hillsides.



L'enceinte Haxo, achevée au milieu du XIXe siècle, augmente de 50 hectares la superficie de Grenoble, ville de garnison.

The Haxo enclosure, achieved in the middle of the XIXth century, increases by 50 hectares the surface of Grenoble, city of garrison.

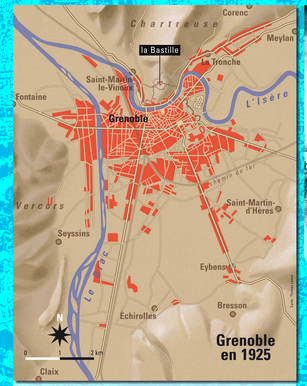


En 1900, Grenoble est encore emprisonnée dans ses fortifications. Au premier plan, les toits rouges de la ville du moyen âge ; au-delà les toits gris de la ville de garnison.

In 1900, Grenoble is still trapped in its fortifications. In the foreground, the red roofs of the medieval town; beyond that the grey roofs of the garrison city.

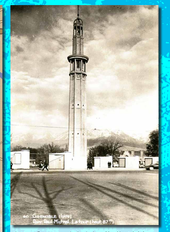
À l'angle de la rue Molière et du boulevard Edouard Rey, immeuble édifié à l'aube du XXe siècle.

At the angle of Molière street and Edouard Rey Boulevard, the building was build at the beginning of the XXth century.



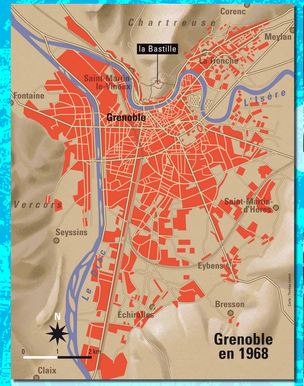
Ce n'est qu'en 1924 que le maire Paul Mistral obtient le déclassement des fortifications et le début de leurs destructions dans la perspective de l'Exposition Internationale de la houille blanche et du tourisme l'année suivante.

It is only in 1924 that mayor Paul Mistral obtains the decommissioning of the fortifications and the beginning of their destruction in the perspective of the International Exposition of the white coal and tourism the following year.



La tour Perret, symbole de la « fée électricité ».
Archives municipales de Grenoble

The Perret tower, symbol of the "electric fairy".



Les jeux Olympiques de 1968 métamorphosent la cité. Équipements prestigieux, infrastructures routières, nouveaux quartiers, prouesses architecturales : Grenoble entre dans la modernité

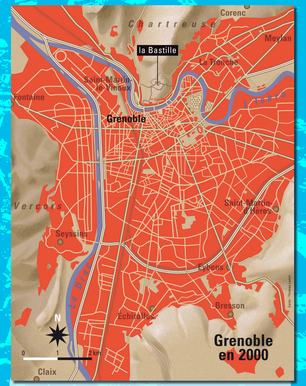
The Olympic Games of 1968 transform the city. Prestigious equipment, road infrastructures, new neighborhoods, amazing architecture: Grenoble becomes modern.

Inaugurée par Malraux en 1968, la Maison de la Culture, rénovée et agrandie, est devenue MC2 au début du troisième millénaire.

Inaugurée par Malraux en 1968, la Maison de la Culture, rénovée et agrandie, est devenue MC2 au début du troisième millénaire.

Œuvre de Hadjo, dans le patio de l'Hôtel de ville, installée lors du Symposium international de sculpture en 1968.
Archives municipales de Grenoble

Work of Hadjo, in city hall patio, installed during the International Symposium of sculpture in 1968.



Grenoble est devenue un cité cosmopolite qui revendique son rang de premier pôle européen des micro et nanotechnologies. Une histoire qui s'écrit en temps réel dans les bâtiments du polygone scientifique, mais aussi dans les nouveaux éco-quartiers, comme celui de Bonne, exemplaires en matière de développement durable.

Grenoble has become a cosmopolite city proud of its European leading rank for micro and nanotechnology. A story which is written instantly in the scientific polygon buildings, but also in the new eco-districts, like the one in Bonne, a model in sustainable development.

Musée de Grenoble, sur les rive de l'Isère, relié par une passerelle à la tour de l'Ile, construite entre 1381 et 1418.

Museum of Grenoble, on the banks of the Isère, connected by a footbridge at the Isles tower, build between 1381 and 1418.

Nouveau bâtiment de bureaux « De Bonne énergie », qui produit davantage d'énergie qu'il n'en consomme.
Direction de la Communication et de l'Animation, Ville de Grenoble

New "Good energy" offices building, which produces more energy than it consumes.

Touchez pour écouter l'histoire

Touch to listen to the story