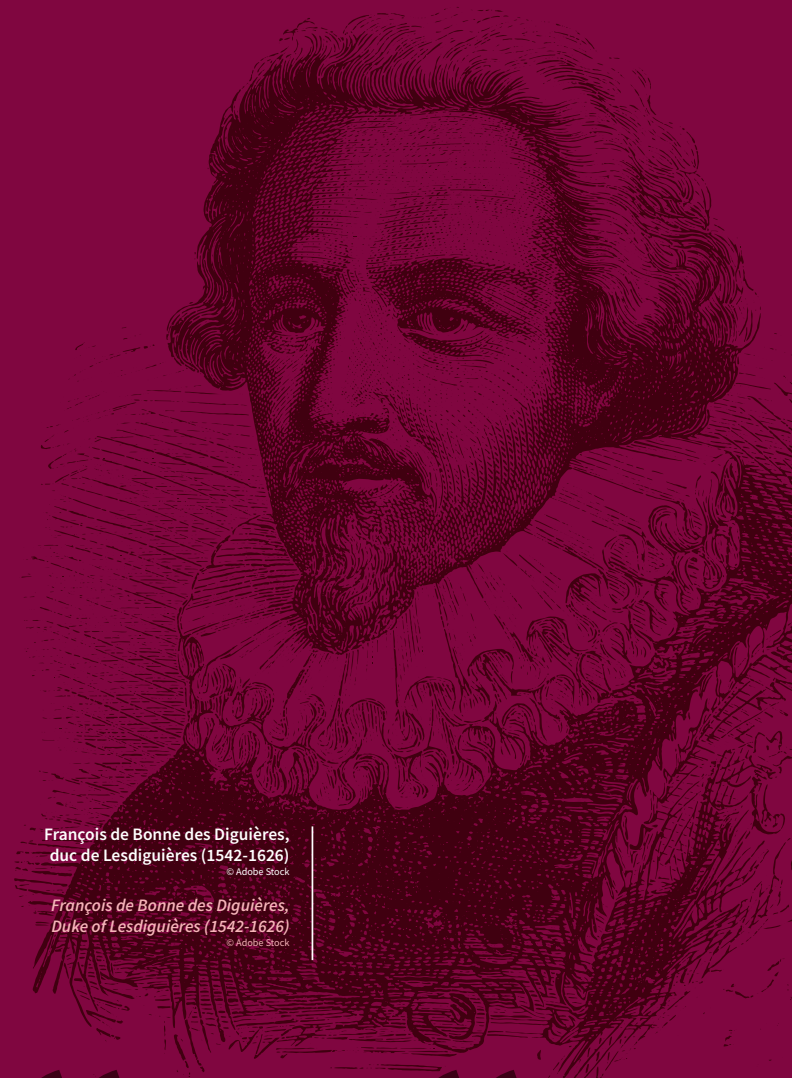


Lesdiguières construit les premières fortifications

Lesdiguières builds the first fortifications



François de Bonne des Diguères,
duc de Lesdiguières (1542-1626)

© Adobe Stock

François de Bonne des Diguères,
Duke of Lesdiguières (1542-1626)

© Adobe Stock

Dans le cadre des guerres de Religion qui voient catholiques et protestants s'affronter au 16^e siècle, François de Bonne, dit Lesdiguières (1542-1626), s'empare de la ville de Grenoble en décembre 1590. Les catholiques cèdent sous le feu des canons placés par les protestants sur les pentes du Rachais. Devenu lieutenant général du Roi Henry IV en Dauphiné, Lesdiguières fait aussitôt construire les premières fortifications de la Bastille pour protéger la cité. On ne conserve nulle trace de la première redoute qu'il fit bâtir, ici même. Par contre, les bâtiments du cœur historique de la ville en contrebas sont les témoins du développement important de la capitale du Dauphiné sous son impulsion au 17^e siècle : le palais du Parlement, les portes de France et Saint-Laurent, conservés jusqu'à nos jours.

“Lesdiguières, ce fin renard, comme l'appelait le duc de Savoie, (...) fut d'ailleurs l'un des plus beaux hommes de son temps.”

Stendhal, *Mémoire d'un touriste*, 1838

“Lesdiguières, that cunning fox, as the Duke of Savoy called him, (...) was, moreover, one of the most handsome men of his time.”

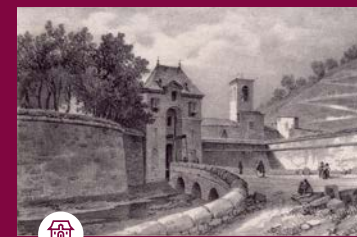
Stendhal, *Memoirs of a Tourist*, 1838

In December 1590, during the French Wars of Religion—a time marked by violent conflict between Catholics and Protestants—François de Bonne, known as Lesdiguières (1542–1626), seized the city of Grenoble. The Catholics surrendered under the fire of the cannons placed on the slopes of the Rachais by the Protestants. After becoming Lieutenant-General of King Henry IV in the Dauphiné region, Lesdiguières immediately began constructing the first fortifications of La Bastille to protect the town. No trace remains of these initial fortifications. However, the buildings in the historical heart of the town below bear witness to the significant development of the capital of the Dauphiné region under his impetus in the 17th century: the palace of the Parliament, the Porte de France and the Saint-Laurent Gate, which have been preserved to this day.



Créées au 13^e siècle, les Armoiries du Dauphiné associent des dauphins symbolisant la force et la protection se détachant sur un fond or, avec des fleurs de lys, marquant l'alliance avec la couronne de France, sur fond d'azur (bleu). En 1349, le titre de « Dauphin » est transmis à l'héritier du trône, scellant l'histoire du Dauphiné avec le royaume de France.

Created in the 13th century, the coat of arms of the Dauphiné combines dolphins—symbols of strength and protection—set against a gold background, with fleurs-de-lis on a blue field, representing the region's alliance with the French crown. In 1349, the title of “Dauphin”—traditionally given to the heir to the French throne—was conferred for the first time, marking the union of the Dauphiné with the Kingdom of France.



La branche fortifiée du dispositif de défense qui protégeait le flanc côté est de la colline aboutissait à la porte Saint-Laurent, construite en 1615.

Estampe d'Alexandre Debelle.
Ville de Grenoble, Bibliothèque municipale, Vh.714 (2) Ré.
The fortified branch of the defence system that protected the east side of the hill ended at the Saint-Laurent gate, built in 1615.
Etching by Alexandre Debelle.
City of Grenoble, Municipal Library, Vh.714 (2) Ré.

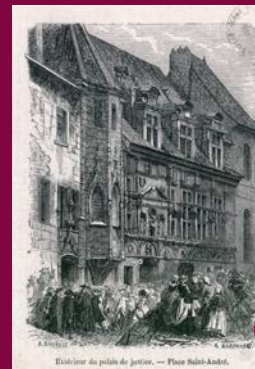


La nouvelle enceinte qui enserrait la ville de l'autre côté de l'Isère est flanquée de 8 bastions qui rejoignent l'Isère à chaque extrémité.

Plan de Grenoble, vers 1630
Ville de Grenoble, Bibliothèque municipale, C4.555

The new wall that enclosed the town on the other side of the Isère was flanked by 8 bastions and joined the Isère at each extremity.

Map of Grenoble, circa 1630
City of Grenoble, Municipal Library, C4.555



Le palais du Parlement de Dauphiné en 1733 : à droite, la façade de style Renaissance de la Chambre des comptes (fin du 15^e siècle) ; à gauche la façade du Parlement.

Estampe de Diodore Rahoult, Ville de Grenoble, Bibliothèque municipale, P4.4 (152).
Palace of the Parliament of the Dauphiné region in 1733: on the right, the Renaissance-style facade of the Chamber of Accounts (late 15th century); on the left, the facade of the Parliament.

Etching by Diodore Rahoult, City of Grenoble, Municipal Library, P4.4 (152)

Échauguette, vestige de l'enceinte Lesdiguières

© Alain Fischer, Ville de Grenoble

Échauguette, vestige of the wall built by Lesdiguières

© Alain Fischer, City of Grenoble



Édifiée en 1620, la porte de France accolée au mur de fortification, contrôlait l'entrée dans la ville.

© Sylvain Frappat, Ville de Grenoble

Built in 1620 along the fortification wall, the “Porte de France” gate controlled the entrance to the town.

© Sylvain Frappat, City of Grenoble

Fin 16^e - 17^e siècles Late 16th – 17th centuries