

8^e Fête de la Bastille !

L'Office de Tourisme et la Ville de Grenoble vous invitent à la 8^e fête de la Bastille !

Vendredi 7 septembre 2012



Carte blanche à l'association Dynamusic pour un festival d'un soir !

17 h > 20 h : portes ouvertes du site de la Bastille
19 h > minuit : grand concert festif de la Cuvée Grenobloise

Téléphérique offert à tous à partir de 17h !
Buvette et snack sur place

ATTENTION : prévoyez de venir et repartir à pied en cas d'affluence au téléphérique...
l'accès voiture est très limité et déconseillé.

sur scène : 14 groupes de la scène grenobloise !

Cette huitième édition de la fête de la Bastille est synonyme de découvertes...

Découverte des coulisses de la Bastille, du centre d'Art, du Musée des Troupes de montagne, de l'AcroBastille, des restaurants du Téléphérique et du Père Gras, de la sandwicherie, toutes les équipes sont mobilisées pour que vous soyez chez vous, à la Bastille.

Découverte de la diversité musicale grenobloise portée par l'association Dynamusic et sa « Cuvée Grenobloise ». 14 groupes seront là pour jouer, vous rencontrer, échanger, raconter leur expérience...

Découverte de l'offre touristique grenobloise par le personnel de l'Office de Tourisme qui sera présent sur un stand pour répondre à vos questions.

Et toujours pour ce rendez-vous annuel, la Régie du Téléphérique et son personnel, fier de vous transporter au sommet tous les jours de l'année, vous offrent le transport aller-retour...

Toutefois, le public étant chaque année de plus en plus nombreux au rendez-vous, prévoyez (en bon grenoblois) de vous munir de vos baskets et de votre frontale pour venir et/ou descendre à pied... (40 mn de marche valent mieux qu'une file d'attente de plus d'une heure)

La soirée débute dès 17h : profitez du fort avant de profiter de la musique à 19h !

A.P WITOMSKI (electro)

«Depuis son album *Nine Melodies & Other Vision* en 2010, le Français A.P. Witomski n'a cessé de dégoupiller des morceaux et de parfaire ainsi sa réputation de mélodiste électro pop hors pair, où la robe eighties volète avec légèreté sans jamais en remonter avec vulgarité.» Magic RPM
Son deuxième album «transmission» est sorti début 2012



COLLAPSE (rock)

Collapse est un groupe de Rock grenoblois. Leur musique, qui se base sur la simplicité de la formation (guitare, basse, batterie), tend à s'étoffer d'un panel de sonorités diverses (violon, boucles électroniques, etc). Par l'absence partielle de voix, les ambiances atteignent deux extrémités, la douceur et la violence.

<http://www.myspace.com/collapsegrenoble>

DER ZOOLOGE VON BERLIN (club)

Der Zoologe von Berlin, Le Zoologiste de Berlin, est un collectif né en 2008 qui travaille à l'idée d'explorer de façon éclectique la musique électronique (electro, trip-hop, house minimale, dub ou musique plus expérimentale), d'y associer un récit poétique parlé-chanté, généralement en allemand, et de composer un espace et une dynamique grâce à des lumières et des vidéos mixées en direct.

<http://www.myspace.com/derzoologe>



DUSTER'71 (rock'n'roll)

Répondant au doux nom de «Size Does Matter», le second album du groupe sorti en 2011 confirme la bonne tenue de route du Band. L'identité sonore du groupe s'est intitulé enrichie et se montre de plus en plus étoffée, éclectique, et puissante. La nouvelle galette du Duster sonne plus que jamais 100% rock'n'roll !

<http://www.myspace.com/duster71>

HOLY BONES (blues, flamenco, folk rock)

Groupe composé de François Magnol (De la Mancha), Thierry Nicolas (ex Mango gadzi), Didier Bouchet (Kalakuta, ex Gnawa diffusion) et Xavier Bray (Mama Rosin, ex Virago). A la croisée des chemines entre bande originale de film (Sergio León, Tim Burton ou Tarantino), ambiances espagnoles et blues poussiéreux de mexique, parfois agrémenté de quelques mots de langue Française.

<http://www.myspace.com/holybonestrio>





JOSE & THE WASTEMEN (blues, folk rock)

« Six City Songs » second album sorti en 2011 est une galette rentre-dans, aux forts accents rock et heavy-blues, qui fait la part belle au son « seventies » tout en y ajoutant des épices grunge. Le trio saura réserver encore des surprises dans les invités présents sur scène et le choix des titres, dans une énergie toujours aussi communicative.

<http://www.wastemen.net/>

LITTLE BIG DJU (folk, rock)

Sombrez dans l'univers musical de ce combo mélancolique, torturé et puissant. Souvent mélodique, toujours écorché vif, Little Big Djü, par sa voix envoûtante, nous livre un rock downtempo aux climats inédits. Sombrez dans l'univers musical de ce combo mélancolique, torturé et puissant. Souvent mélodique, toujours écorché vif, Little Big Djü, par sa voix envoûtante, nous livre un rock downtempo aux climats inédits.

<http://www.myspace.com/littlebigdju>



LULL (folk, americana, soul)

Après deux EP's, 'First Releases» (2007) et «On my way back home» (2010), lull présente son nouveau maxi «Here and There». Autant d'histoires sur lesquelles Lull teinte la tradition folk américaine d'une pop intimiste d'aujourd'hui. Avec plus de 120 concerts au compteur, dont des premières parties d'artistes internationaux (Ben Harper, Keren Ann, Joe Cocker...), Lull a acquis de la maturité et de l'expérience. Sur scène, Lull propose plusieurs formules. Pour la Fête la Bastille, Lull sera exceptionnellement en duo.

<http://lullmusic.wix.com/lull-music>

MAGNETOSCOPI (rock)

Le rock psychédélique et indépendant, constitue magnetoscop. S'il fallait trouver des influences à Magnetoscop, on pourrait vraisemblablement citer des artistes comme Microfilm, Mogwai ou encore Sonic Youth. Magnetoscop offre une musique rock et sombre.

<http://www.myspace.com/magnetoscop>



MAGNETOSCOPI



MMD38 (electronique, fusion, hip-hop)

Depuis plusieurs années MMD38 fait parti des groupes qui participent à la transformation et à la fusion des styles musicaux. On y retrouve les visages de l'électro, du hip-hop, du rock, et du dancehall. Dans cette formule rassemblant machines et informatique, guitares et basse prennent une place prépondérante permettant la liaison de tous ces courants. Les chants sans concessions, sont aussi le reflet de cette diversité, montrant une force créative par le mélange des flows.

<http://www.myspace.com/mmd38>



MONKEY THEOREM (hip-hop)

Formé en 2006, le trio de « laboraterz » El kaper, Ekors et Dj Okupé s'est produit à de nombreuses reprises sur scène et a enregistré une « mixtape » au Mexique en 2010. Le groupe a figé le fruit de ses diverses expérimentations sous la forme d'un premier album bouillonnant : « instinct primate », sorti en avril 2011. Jonglant d'une atmosphère à une autre, il retrace cinq ans d'évolution rapologique et se fait le miroir de ses interprètes, entre nuit blanche et humour noir. Les collaborations et les diverses influences musicales confèrent à cet album l'aspect bigarré d'un patchwork.

<http://www.myspace.com/monkeytheorem>



THE BURNING RODS (folk, pop, rock)

L'aventure « Burning Rods » commence début 2011, sous l'impulsion artistique d'Oliver Rods et de son frère Romain. Avec la venue de Sébastien (batterie) et William (basse) le groupe ne tarde pas à se faire repérer par les « Oreilles du renard », tremplin auquel il participe et gagne dès avril, ce qui leur permettra d'enregistrer leur premier 4 titres « We Need Fiction » en août, au studio NSR.

<http://www.myspace.com/theburningrods>

THE NERBERG FAMILY (blues, country, folk)

The Norberg Family est le résultat d'une passion éclairée pour la musique folk américaine (1870 - 1960) et l'expérimentation de plusieurs formations de musiciens. Depuis deux ans, il regroupe cinq membres et a effectué une centaine de concerts dans des lieux aussi divers que variés. Pointilleux sur le son, la formation a complété ses talents individuels par deux résidences à La Soute (Chambéry) pour parvenir à une esthétique très acoustique. Il en résulte ce voyage dans le passé des familles chantantes, des histoires de train et de mines, un voyage à la fois délicat et authentique.

www.myspace.com/thenorbergfamily

